

Virginie Maltais

vmaltais@gmail.com viriniemaltais.com

Associations

Membre Artiste professionnelle du RAAV – Réseau des artistes en arts visuels (depuis 2023)

Membre de Culture Montréal (depuis 2023)

Membre Individu de Repaire – Regroupement des pairs des arts indépendants de recherche et d'expérimentation (depuis 2023)

Membre d'Artopole – Maison d'entrepreneuriat artistique (depuis 2023)

Expositions solos

2024 Domaine Trinity, St-Jean-sur-Richelieu, Québec (novembre-décembre 2024)

2021 Le Boucanier, Montréal, Québec

2018 Galerie Kokë, Rosemère, Québec

2018 L'Apothicaire, Montréal, Québec

Expositions collectives / artiste et commissaire

2023 Au-delà, OBNL Coups de pinceaux Coups de ciseaux, Montréal, Québec

2021 Regarde Autour, OBNL Coups de pinceaux Coups de ciseaux, Montréal, Québec

2020 Québec Collage, BRIX, Montréal,

2019 Retailles, exposition par Québec Collage, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec

Expositions collectives

2024-2024 Coups de pinceaux coups de ciseaux, Montréal, Québec, collection permanente et 100 artistes

2023 Collage-o-thon, exposition et événement Nuit blanche MTL, Atelier Galerie 2112, Montréal, Québec

2023 Art'UP WCD, Centre culturel à Luynes, France

2021-2023 Biennale internationale du collage, Centre d'Art Monet-Rollinat, Valencey, France

2023 Exposition Paper trail by Axel Kieffer, *Main Gallery at Sulfur Studios*, Savannah, GA, USA

2022 Les Dadaïdes, Médiathèque de Valencey, Valencey, France, avec jury

2022 Biennale Internationale Carnet d'artiste, Beauport Maison Tessier, Montréal, Québec

2022 Kaos Festival of contemporary collage, Kranj, Slovanie, avec jury

2022 Art'Up, Gare de Valencey, Valencey, France, avec jury

2021 Russian Collage Festival, the gallery "Na Peschanoy" of Moscow, Moscow, Russie

2021 Exposition MHR, à Coups de pinceaux coups de ciseaux, Montréal, Québec

2020 International Collage Art exhibition, *Galeria Retroavangarda* Warsaw, Warsaw, Pologne,

2019 Exposition Papier, à la Maison Gustave, St-Hyacinthe, Québec

2018-2019 Exposition On Board, Galerie Marc Gosselin, Montréal, Québec

2019 Collage Garden, Édition Écosse, Népal, Colombie

2019 Parle-Moi d'Amour, Les impatients, Centre Wellington, Montréal, Québec

2019 À l'ombre de la licorne exposition, Bistro St-Cath, Montréal, Québec

2016-2017-2018 Les Fenêtres qui parlent, Rue Marquette, Montréal, Québec

2017 375e de Montréal, Artgang Montréal, Québec

2017 Expo 67, MAI Montréal Arts Interculturels, Montréal, Québec

2016 C'est beau, mais c'est quoi?, Le Repaire des 100 talents, Montréal, Québec

2015 Multi-Art EAP, Centre culturel Simon-Bolivàr, Montréal, Québec

2015 SalonEsque, MAI Montréal Arts Interculturels, Montréal, Québec

Virginie Maltais

vmaltais@gmail.com virginiemaltais.com

2015 Mwasi : femmes de couleur, Espace Mushagalusa, Montréal, Québec

Expériences artistiques

2024 Membre du jury, Exposition Liminalités (commissaire : É. Léger)
2023 Médiatrice culturelle, Ville de Longueuil, Centre Agrégat, P'tit agrégation (J. Dupuis)
2022-2021 Assistante-galeriste pour Coups de pinceaux coups de ciseaux
2021 Fresque pour l'association des commerçants de l'avenue Duluth
2021 Lancement d'album Âme polaire (*concret collage*, France) voix, poésie et vidéo-clip
2020 Réalisation de vidéo éducative sur le collage sur ma chaîne YouTube
2019 Réalisation de stop-motion collage, et *Rain* a été diffusé en Belgique lors de Collagistas
2018 Performance artistique peinture sur trottoir, les Fenêtre qui parlent
2017-2019 Gestion de réseaux sociaux et aide à coordination, les Fenêtres qui parlent
2017 Illustration pour Urbania création d'image pour les textes diffusés sur le web

Expériences Professionnelles

2022 à aujourd'hui – Agente de développement culturel numérique, Réseau Les Arts et la Ville
2018 - Fondatrice, commissaire d'exposition et médiatrice à Québec Collage, communauté de pratique
2012-2014 Adjointe aux communications et à l'administration, Espace La Fontaine

Éducation

2021-2022 AEC en médiation culturelle, Cégep de Saint-Laurent
2020 Attestation HEC- Pôle média – Entrepreneuriat, culture, média et divertissement
2018 Formation RAAV (transport des œuvres, fiscalité pour artiste)
2017 Formation Art-X-Terra – Comment vivre de son art
2014 Séjour linguistique / anglais- (Education First – Dublin, Irlande)
2011 Baccalauréat ès en Arts - Université de Montréal
2008-2011 Baccalauréat par cumul (Université de Montréal 2011) Certificat en Relations publiques
2011 Certificat en Publicité 2010 Certificat en Études cinématographiques 2008 (Université Laval, QC)
2012 DEC en littérature et Arts: Cinéma- Cégep de Sainte-Foy

Bourses et collections

2022 Artensio AEC spécialisation en Médiation Culturelle
Collections privées québécoises et internationales
La Maison de naissances de l'Est de Montréal, Hôpital, Montréal, Québec

Publication

2024 Textes poétiques dans *Exit*, revue de poésie, L'empreinte édition 115
2022 Illustration du livre *Das Jahr der Kriegerprinzessin*, Allemagne, Illustration du livre Le phénix poète et les alouète, Riccardo Raimondo, Peter Lang, soutenu par le fond national Suisse et l'union européenne
2021 Co-édition, *Tissue box a pandemic response*, avec *Kolaj Institute* (bilingue), Parution dans *Art hole magazine* (UK), Parution dans Catalogue *Rezh da Kley Fest*, Participation à CIRCULAIRE 132
2020 Parution dans *International directory of collage communities*, de *Kolaj Institute*,
2018-2019 Rédaction: article *Kolaj #23(when thinking in a unusual way)*, article *Kolaj #26 2019 Usine 106U an urbain capharnaïm*), Publication art dans la revue *Oltre Collage*, Italie